

70 Dîners-Débats « Off the Record »



The KitSon

Au delà du bien et du mal il y a un jardin. Je vous y rencontrerai.

Jelalludin RUMI

Introduction

Il y a une grande différence entre le débat et la cacophonie. Dans le monde médiatique moderne, un vrai « débat » impose que nul ne puisse terminer une phrase et que l'animateur seul juge de la qualité de la rencontre au nombre de décibels enregistrés...

Le KitSon a choisi une toute autre voie. Plus difficile mais bien plus enrichissante. Des débats sur des sujets difficiles, voire complexes, un modérateur qui garantit une vraie qualité d'écoute, des intervenants qui se respectent et des auditeurs-acteurs qui participent pleinement.

L'accompagnement de chaque diner débat par les meilleures productions viticoles nationales doit aussi être souligné.

Elisa Kitson a choisi, dans un univers où rien ne lui a été facilité, de créer son club pour permettre aux plus fins esprits de se retrouver. C'est ce qui fait son succès. Et ce qui justifie amplement la publication des 70 premiers débats.

Alain BAUER

Professeur de criminologie au Conservatoire National des Arts et Métiers, New York et Beijing

Préface

THINK OPEN

Think Tank : le mot fait rêver. La réalité est moins enchantée.

Que de coquilles vides qui se réunissent une fois l'an pour s'autocélébrer mais se gardent bien de faire avancer la pensée.

Que de coquilles mercantiles, masques de RP cachés qui sous couvert d'intellectualisme, viennent au secours d'entreprises en mal de bonne conscience.

Que de coquilles politiques qui profitent de l'alibi médiatique pour faire du prosélytisme de comptoir.

Et puis ici ou là, se lève une vraie volonté de penser différemment qui invite tous les courants sociologiques, philosophiques, économiques, religieux à frotter ses neurones à ceux des autres. L'écoute se fait plurielle : pluridisciplinaire, pluri-sémantique, pluri-générationnelle.

En un mot pluri-visionnaire.

Les clubs sont les miroirs de ceux qui les créent. La raison d'exister d'Elisa est une raison d'être : servir le débat plutôt que de s'en servir. Si je devais un jour faire la Pub de «The Kitson », je me contenterais, sur une page du Monde, du Figaro ou des Echos de donner la liste des 70 participants, cités par ordre d'entrée en scène, sans le moindre texte d'accompagnement. Leur seule différence est la meilleure preuve d'un « penser ensemble » possible.

5 ans déjà, 5 ans à peine et que de sujets brassés, que d'idées échangées, que de OFF assumés. Dans la plus belle tradition de ces cafés à la française, à l'origine lieux de débats de passions et non de débits de boissons.

Elisa, comment te remercier de nous avoir tous, tes membres comme tes invités, donné le bonheur de te connaître. Et de nous connaître. Ton cercle n'est pas un Think tank, mais un open tank. Il nous fait avancer vers ce monde qui est le tien, si différent de celui qui trop souvent nous entoure. Un monde d'échanges pas d'égoïsme, de pensée pas de frilosité, de cœur par de rancœur.

Si tu n'existais pas, il faudrait t'inventer. Mais je laisse tes 70 débatteurs le démontrer en 200 mots chacun. Un Twitter allongé en quelques sortes.

C'est ta règle, la règle du temps compté. Il oblige à l'essentiel en laissant ouverte la porte du rêve. Une lecture d'aujourd'hui, à l'image du Net : concentrée diverse et variée mais réunissant le plus beau casting d'agitateurs d'idées que l'on puisse rassembler.

Bonnes lectures donc.

Jacques SEQUELA